



# LOCATION

TARIFS 2025

ACTUALISÉS LE 15.09





|    |                                     |
|----|-------------------------------------|
| 04 | INTRODUCTION                        |
| 06 | CAMÉRAS PLATEAU / DSLR / TOURELLES  |
| 08 | ACCESSOIRES CAMÉRAS                 |
| 10 | RÉGIES VIDÉO / MÉLANGEURS           |
| 12 | ENREGISTREURS / PÉRIPHÉRIQUES RÉGIE |
| 14 | DIFFUSION VIDÉO                     |
| 16 | MACHINERIE / STUDIO & ÉCLAIRAGE     |
| 18 | PRISE DE SON / DIFFUSION            |
| 20 | CÂBLAGE / DIVERS                    |
| 22 | CONDITIONS GÉNÉRALES DE LOCATION    |

# INTRODUCTION

**VB Presta**, société de production vidéo basée à Orléans en région Centre-Val de Loire, réalise et monte vos contenus audiovisuels depuis plus de 15 ans. Forte d’une équipe de professionnels passionnés, nous sommes à votre service pour imaginer, concevoir et réaliser vos projets.

Pour toutes les prestations audiovisuelles : convention, film d’entreprise, concert, spectacle, festival, interview... VB Presta est spécialiste de la production audiovisuelle, des régies multi-caméras, de la diffusion et du streaming live. Nos services s’adressent à tous : professionnels, institutions, associations et particuliers.

## CONTACT

**VB PRESTA**  
359 route de Saint Mesmin  
45750 Saint Pryvé St Mesmin

Tel. 06 83 63 03 43

contact@vb-presta.com

www.vb-presta.com

Doté d’un parc matériel complet, nous mettons à disposition des professionnels l’ensemble de notre catalogue. Nous sommes à votre écoute pour étudier vos futurs projets.

# COEFFICIENTS

Cette plaquette s’adresse avant tout aux professionnels de l’événementiel et du cinéma. Vous pouvez nous contacter pour toutes questions techniques sur le choix du matériel. Les prix s’entendent H.T. et par jour, dans la limite du stock disponible. Un coefficient multiplicateur est appliqué en cas d’une location de plusieurs jours consécutifs. Le tarif est révisable sans préavis.

| COEFFICIENT DE LOCATION PAR JOUR(S) |   |     |   |     |   |     |   |      |      |      |    |      |      |      |
|-------------------------------------|---|-----|---|-----|---|-----|---|------|------|------|----|------|------|------|
| JOUR(S)                             | 1 | 2   | 3 | 4   | 5 | 6   | 7 | 8    | 9    | 10   | 11 | 12   | 13   | 14   |
| COEFFICIENT                         | 1 | 1,5 | 2 | 2,5 | 3 | 3,5 | 4 | 4,25 | 4,50 | 4,75 | 5  | 5,25 | 5,50 | 5,75 |

Notre parc de matériel est en constante évolution. Pour toutes demandes de matériel non répertorié dans ce document, nous vous invitons à nous contacter. Quantités adaptables grâce à nos loueurs partenaires. Livraison et reprise du matériel sous conditions.

# CAMÉRAS PLATEAU / DSLR

150€



**CAMÉRA SONY PXW-X160**  
Caméscope Full HD - 3 capteurs CMOS 1/3" - Zoom 25X - Grand angle 26mm - Sortie SDI et HDMI - Filtre neutre variable - Enregistrement sur cartes SD

150€



**CAMÉRA PANASONIC AG-UX180**  
Caméscope Full HD/4K - Capteur MOS 4K 1.0 - Zoom 20X - Grand angle 24mm - Sortie SDI et HDMI - Enregistrement sur cartes SD

200€



**CAMÉRA BLACKMAGIC URSA BROADCAST G2**  
Capteur CMOS 6K Super35, double ISO natif - Monture d'objectif B4 2/3" et monture EF active - Enregistrement 6K - Sortie SDI - Enregistrement sur cartes SD et CFast 2.0 - Tarif sans optique

150€



**PANASONIC LUMIX DC-GH6/GH7**  
Caméra 5,7K 60p/C4K 120p - 4:2:2 10bit  
Capteur M4/3 MOS 25Mp  
Stabilisation d'image 5 axes  
Cadence variable jusqu'à 120i/s en 4K et 300i/s en full HD

75€



**CAMÉRA BLACKMAGIC MICRO STUDIO G2**  
Caméra Full HD/4K - Capteur M4/3  
Ultra compacte - Sensible basse lumière  
Sorties HDMI et SDI - Enregistrement via USB  
Alimentation secteur ou batterie LP-E6  
Contrôlable à distance

## OPTIQUES MICRO 4/3 FACTEUR DE CROP X2 PAR RAPPORT AU PLEIN FORMAT

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| 6,0MM F2.0 LAOWA                 | 25€ |
| 7,5MM F3.5 SAMYANG               | 15€ |
| 10-25MM F1.7 PANASONIC LEICA     | 50€ |
| 12-60MM F2.8-4.0 PANASONIC LEICA | 25€ |
| 25-50MM F1.7 PANASONIC LEICA     | 50€ |
| 35-100MM F2.8 PANASONIC          | 25€ |
| 100-400MM F4-6.3 PANASONIC       | 50€ |

## OPTIQUES ENG POUR MONTURES B4 - 2/3"

200€



**OPTIQUE FUJINON LA16X8BRM**  
Optique standard 4K / 8-128mm f1.9-2.8  
Avec reports de commande

300€



**OPTIQUE FUJINON UA14X4.5BERD**  
Optique longue focale 4K  
7.8-187mm f1.8-2.85 - Doubleur focale  
Avec reports de commande

400€



**OPTIQUE FUJINON UA24X7.8BERD** 2 DISPONIBLES  
Optique longue focale 4K  
7.8-187mm f1.8-2.85 - Doubleur focale  
Avec reports de commande

600€



**OPTIQUE FUJINON UA46X13.5BERD**  
Optique très longue focale 4K avec reports  
Puissance de zoom la plus forte au monde pour un objectif de télédiffusion 4K portable  
13,5-621mm f2.8-5.5 - Doubleur focale

50€



**GOPRO HERO 11/7/5/4**  
Image jusqu'à 5,3K60i - Etanche jusqu'à 10m de profondeur - Carte micro SD / Sortie micro HDMI - Kit d'accessoires

# CAMÉRAS TOURELLES

300€



**CAMÉRA TOURELLE PANASONIC UE150 BLACK**  
Caméra robotisée avec **1 capteur MOS 1.0**  
4K / Full HD - Zoom 20X - Sortie SDI et HDMI  
Fonction NDI - Grand angle 75,1°  
Contrôle ethernet et alimentation POE++  
Contrôle via panel Panasonic RP150

200€



**CAMÉRA TOURELLE PANASONIC UE100 BLACK**  
Caméra robotisée avec **1 capteur MOS 1/2,5**  
4K / Full HD - Zoom 24X - Sortie SDI et HDMI  
Fonction NDI - Grand angle 74,1°  
Contrôle ethernet et alimentation POE+  
Contrôle via panel Panasonic RP150

200€



**CAMÉRA TOURELLE PANASONIC HE130 BLACK**  
Caméra robotisée avec **3 capteurs MOS 1/2,86**  
Full HD - Zoom 20X - Sortie SDI et HDMI  
Fonction streaming IP  
Contrôle ethernet et alimentation POE+  
Contrôle via panel Panasonic RP150

200€



**CAMÉRA TOURELLE PANASONIC HE130 WHITE**  
Caméra robotisée avec **3 capteurs MOS 1/2,86**  
Full HD - Zoom 20X - Sortie SDI et HDMI  
Fonction streaming IP  
Contrôle ethernet et alimentation POE+  
Contrôle via panel Panasonic RP150

150€



**CONTROLEUR PANASONIC AW-RP150**  
Contrôle jusqu'à 200 caméras tourelles  
Grand écran tactile  
Nouvelle manette pour une manipulation à une seule main du PTZ + zoom  
Préréglages simplifiés - Mémoires de suivi et enregistrement de preset  
Alimentation POE+

100€



**CONTROLEUR PANASONIC AW-RP60**  
Contrôle jusqu'à 200 caméras tourelles  
Préréglages simplifiés - Mémoires de suivi et enregistrement de preset  
Alimentation POE+

50€



**SWITCH NETGEAR GS408EPP POE+  
SWITCH NETGEAR GS710TUP POE++**



# ACCESSOIRES CAMÉRAS

## TRÉPIED MANFROTTO 504X/HD 546GBK MANFROTTO 509HD 645TWINGC

Charge admissible : 12Kg/13,5Kg  
En Aluminium - Bol de 75/100mm  
Entretoise télescopique  
Hauteur : 44cm / 167,5cm / 173cm

25€

504 : 12 DISPONIBLES

35€

509 : 2 DISPONIBLES



## TRÉPIED CAMGEAR ELITE 20 EFP

Charge admissible : 29Kg  
En fibre de carbone - Bol de 100mm  
Entretoise télescopique haut ou bas  
Hauteur : 73cm / 178cm

50€



## GYROSCOPE DJI RONIN RS2 PRO

Très léger en fibre de carbone, offre une parfaite stabilisation avec plusieurs modes de fonctionnement. Avec poignées latérales, transmetteur HF  
4,5Kg maximum - Autonomie 12h

50€



## GYROSCOPE DJI RONIN RS4 PRO

Nouvelle génération de Ronin, plaque de fixation verticale, verrouillage automatique des axes, nouveaux algorithmes de stabilisation plus performants  
Avec Focus Pro et transmetteur HF  
4,5Kg maximum - Autonomie 13h

75€



## EASYRIG FLYCAM MASTER 180°

Assure plus de soutien autour des épaules et du dos lors de l'accès aux caméras

100€



## ÉPAULIÈRE TILTA TA-LSR-B

Crosse épaule 15mm universelle pour DSLR, caméscopes et Ronin 4D  
Solution parfaite pour l'utilisation d'une caméra portable légère

## TÉLÉPROMPTEUR DATAVIDEO TP500

Pour tablette type iPad (non fourni)  
Spécialement adapté aux appareils DSLR.  
Télécommande sans fil et application fournis

## STUDIO VIEWFINDER G2 POUR URSA

Résolution 1920x1200 - 2000cd/m²  
Connecteur SDI - Alimentation XLR4  
Cadran rotatif - Boutons personnalisables

## TRANSMETTEUR HF SWIT S-4915

Transmission HF vidéo/audio sur une portée de 150m sur champ libre  
SDI et HDMI - Latence de seulement 1ms  
Alimenté via batterie Sony NP et V-LOCK

## TRANSMETTEUR HF SWIT S-4904

Transmission HF vidéo/audio sur une portée de 700m sur champ libre  
SDI et HDMI - Latence de seulement 1ms  
Alimenté via V-LOCK ou D-TAP

## TRANSMETTEUR HF SWIT FLOW 10K

Transmission HF vidéo/audio sur une portée de 3000m sur champ libre  
SDI et HDMI - Latence de seulement 1ms  
Alimenté via Sony NP et V-LOCK

50€



75€



50€

2 DISPONIBLES



150€

2 DISPONIBLES



250€



400€

2 DISPONIBLES



## ET AUSSI...

BRAS MAGIQUES  
MONOPODES  
TORCHE ECLAIRAGE LED  
BATTERIES VLOCK  
TELECOMMANDES MANFROTTO  
DOLLY



# RÉGIES VIDÉO, MELANGEURS

1000€



## ANALOG WAY NEXTAGE 16-4K

Puissant mélangeur 4K seamless  
Pour écrans géants LED, projection,  
Soft-edge, multi-écrans  
Processing temps réel 10 bit 4:4:4  
Conversion de formats et de fréquences d'image  
8 Entrées Actives - 2 sorties  
4 couches redimensionnables et 1 fond natif  
Contrôle via plateforme LiveCore ou shotbox

350€



## ANALOG WAY PULSE 2-3G

Mélangeur multicouche haute-résolution et com-  
mutateur seamless doté de huit entrées et d'un  
mode matrice native  
Processing temps réel de pointe  
8 Entrées seamless - 2 sorties  
Freeze - Blackout - Fade, Cut, Wipe & Slide  
Jusqu'à 2 couches redimensionnables sur fond fixe  
Contrôle via plateforme LiveCore ou shotbox

500€

2 DISPONIBLES



## BLACKMAGIC ATEM (4 M/E ) CONSTELLATION 8K

40 entrées 8K/4K/HD/SD SDI  
24 sorties + 4 multiview UHD  
Entrée et sortie audio - 2 x PIP 4 images  
Scaler sur toutes les entrées  
Contrôle via logiciel ou Panel

200€



## BLACKMAGIC ATEM 2 M/E CONSTELLATION HD

20 entrées HD SDI  
12 sorties + 2 multiviews  
Entrée audio - PIP 4 images  
Scaler sur toutes les entrées  
Contrôle via logiciel ou Panel

150€



## BLACKMAGIC ATEM 2 M/E PRODUCTION STUDIO 4K

20 entrées 4K/HD/SD (1 HDMI/ 20 SDI)  
13 sorties (5 prog; 2 multiview, 6 aux)  
Entrée et sortie audio - PIP 4 images  
Contrôle via logiciel ou Panel

300€



## BLACKMAGIC ATEM 2 M/E ADVANCED PANEL

Pour un contrôle professionnel complet  
des ATEM. Il comprend deux rangées M/E  
avec 20 boutons d'entrée et 2 affichages  
LCD indépendants. Contrôle jusqu'à  
4 M/E. Personnalisation des libellés.

150€

2 DISPONIBLES



## BLACKMAGIC ATEM 1 M/E ADVANCED PANEL

Pour un contrôle professionnel complet  
des ATEM. Il comprend une rangée M/E  
avec 10 boutons d'entrée et 1 affichage  
LCD. Contrôle jusqu'à 4 M/E. Personnalisa-  
tion des libellés. Nouvelle version.

150€



## BLACKMAGIC ATEM 1 M/E BROADCAST PANEL

Pour un contrôle professionnel complet  
des ATEM. Il comprend une rangée M/E  
avec 10 boutons d'entrée et 1 affichage  
LCD. Contrôle jusqu'à 4 M/E. Personnalisa-  
tion des libellés. Ancienne version.

50€



## BLACKMAGIC ATEM MICRO PANEL

Panneau de contrôle doté de deux  
rangées de dix boutons  
pour la prévisualisation et le  
programme. Connexion  
Bluetooth ou USB-C

50€



## BLACKMAGIC ATEM MINI PRO

4 entrées HD/SD (4 HDMI)  
1 sortie (prog ou multiview)  
Enregistrement et streaming

75€



## BLACKMAGIC ATEM SDI PRO ISO

4 entrées HD/SD (4 SDI)  
2 sorties (prog ou multiview)  
Enregistrement et streaming

100€



## BLACKMAGIC ATEM EXTREME ISO

8 entrées HD/SD (8 HDMI)  
2 sorties (prog ou multiview)  
Enregistrement et streaming

## BLACKMAGIC REPLAY EDITOR

Système intégré de rediffusion et de  
montage multicaméras.  
Collaboration multi-utilisateurs pour  
une post-production efficace.  
Intégration avec Blackmagic Cloud  
pour un travail en équipe

50€



# ENREGISTREURS

## ENREGISTREUR HYPERDECK STUDIO 4K PRO



2 DISPONIBLES

Enregistrement 4K 2160p60  
Formats ProRes, 422, LT, DNxHD, DNxHR  
Support SSD (2 x 1To) - Entrée/sortie SDI/  
HDMI - Entrée/sortie audio XLR

## ENREGISTREUR HYPERDECK STUDIO HD PRO



2 DISPONIBLES

Enregistrement HD 1080p60  
Formats ProRes, 422, LT, DNxHD, DNxHR  
Support SSD (2 x 1To) - Entrée/sortie SDI/  
HDMI - Entrée/sortie audio XLR

## ENREGISTREURS BLACKMAGIC HYPERDECK STUDIO MINI



3 DISPONIBLES

150€  
50€ UNITÉ

Rack de 3 enregistreurs pour multicams  
Enregistrement 4K / Full HD 10 bits  
Formats ProRes, 422, LT, DNxHD  
Support double carte SD UHS-II

## ENREGISTREUR BLACKMAGIC CLOUDSTORE MINI 8TO



150€

Stockage réseau ultra-rapide  
Connectivité 10G Ethernet  
Idéal pour la collaboration, le montage  
multi-utilisateurs et le replay

## ENREGISTREUR BLACKMAGIC VIDEO ASSIST 7" 3G/12G HDR



4 DISPONIBLES

50€

Enregistrement externe UHD/HD - ProRes/  
DnxHD - 6G-SDI/HDMI - 8 et 10 bits  
2 cartes SD - Entrée/sortie SDI/HDMI  
Entrée son mini XLR



## DOUBLE ENREGISTREUR ATOMOS SHOGUN STUDIO 2

Enregistrement UHD 4K60 / Full HD 10 bits  
Multi-codec - Multi-résolutions  
8 enregistrements ISO 1080p simultanés  
Support SSD (2 x 1To) - Entrée/sortie SDI/  
HDMI - Entrée/sortie audio XLR



## DOUBLE ENREGISTREUR ATOMOS SHOGUN STUDIO

Enregistrement UHD 4K30 / Full HD 10 bits  
Formats ProRes, 422, LT, DNxHD, DNxHR  
Support SSD (2 x 1To) - Entrée/sortie SDI/  
HDMI - Entrée/sortie audio XLR

# PÉRIPHÉRIQUES RÉGIE



## BLACKMAGIC GRILLE DE COMMUTA- TION SMART VIDEOHUB 40X40

Grille de commutation SDI 40 x 40  
multi-formats SD, HD et Ultra HD avec  
contrôle vidéo intégré - 6G-SDI.



## BLACKMAGIC GRILLE DE COMMUTA- TION SMART VIDEOHUB 20X20

Grille de commutation SDI 20 x 20  
multi-formats SD, HD et Ultra HD avec  
contrôle vidéo intégré - 6G-SDI.



## SCALER BLACKMAGIC TERANEX AV

1089 conversions possibles  
Up/down/cross-conversions  
Tous formats jusqu'à 2160p60  
Colorimétrie / Faible latence



## BLACKMAGIC AUDIO MONITOR 12G

Monitoring audio sur rack pour toutes les  
sources audio analogiques, SDI, AES/EBU  
Caisson de basses double combiné à des  
haut-parleurs de longue portée



## CARTE ULTRASTUDIO HD MINI

Entrées SDI / Liaison Thunderbolt  
2 sorties fill/key pour titrages + 1 HDMI



## SCALER HDMI KRAMER VP424/VP426

Up/down conversions tous formats HD/4K  
VGA/HDMI ou HDMI/HDMI



## SPLITTER HDMI KRAMER VM-4UHD

Résolution jusqu'à 3840x2160 (4K)  
Reclocking et égalisation - 4 sorties



## CONVERTISSEURS BLACKMAGIC

Conversion signal 3G/12G HDMI vers SDI  
ou SDI vers HDMI ou bidirectionnel



## SPLITTER SDI BLACKMAGIC

Distribue les signaux vers 8 sorties HD SDI



## MULTIVIEW BLACKMAGIC

Monitoring simultané de 4 sources SDI



## CONVERTISSEURS FIBRE / SDI

Avec SFP 6G - Connecteurs LC  
Liaison sur plusieurs kilomètres



## CONVERTISSEURS FIBRE / HDMI

Kit émetteur/récepteur - Connecteurs LC  
Liaison sur plusieurs kilomètres



## CONVERTISSEUR FIBRE RJ45

Avec SFP monomode ou multimode -  
Déport de commandes pour tourelles et  
connexions informatiques



## PAVLOV DSAN MICRO/MINI

Contrôle HF de slides Powerpoint à dis-  
tance via télécommande laser  
Contrôle 2 ordinateurs - Portée +100m



## CONTROLEUR ELGATO STREAMDECK XL OU ELGATO STREAMDECK +

Contrôle DAW universel jusqu'à 32 boutons



## CARTE D'ACQUISITION MAGEWELL

Résolution HD ou 4K - Entrée SDI/HDMI

## DEVIS ENCODEUR AVIWEST AIR220

Transmission vidéo/audio H264  
Diffusion broadcast IP 3G/4G  
Agrégation réseaux - LAN/WIFI  
Multi-diffusion plateformes stream  
Alimenté via batterie interne et V-LOCK



## DEVIS ROUTEUR NETGEAR NIGHTHAWK M1

Avec data Orange 4G+

# DIFFUSION VIDÉO

1350€



## VIDÉOPROJECTEUR PANASONIC PT-RZ990

Laser mono-DLP 10 000 lumens  
WUXGA 1920x1200 - Prise en charge 4K  
Zoom et mise au point motorisés  
Lens shift - Shutter - Géométrie

## OPTIQUES PANASONIC

|                    |      |
|--------------------|------|
| DLE060 0.60-0.80:1 | 150€ |
| DLE085 0.78-0.98:1 | 150€ |
| DLE150 1.30-1.89:1 | 150€ |
| DLE170 1.71-2.41:1 | 150€ |
| DLE250 2.27-3.62:1 | 150€ |
| DLE350 3.58-5.45:1 | 150€ |
| DLE450 5.36-8.58:1 | 150€ |



## ET AUSSI... SHUTTER WAHLBERG



750€



## VIDÉOPROJECTEUR CHRISTIE DHD951Q

Full HD 1920x1080 - Contraste 2500:1 - 16/9  
Optique grand angle 0.80:1 8500 lumens  
DLP - Mise au point motorisé  
Lens shift - Shutter - Géométrie

150€



3 DISPONIBLES

## VIDÉOPROJECTEUR OPTOMA EH460/470

Full HD 1920x1080 - Contraste 20 000:1 - 16/9  
Version grand angle 0.50-1.00:1 4200 lumens  
Version standard 1.39-2.09:1 5000 lumens  
Correction trapèze et 4 coins



## ECRANS DE PROJECTION CADRE

En flight case, toile face et rétro

|                       |      |
|-----------------------|------|
| 305CM X 172CM 16/9 X1 | 75€  |
| 365CM X 205CM 16/9 X2 | 80€  |
| 425CM X 247CM 16/9 X2 | 100€ |

200€

## CYCLORAMA PROJECTION

Avec frise pour recadrage 16/9 et lestage  
600CM X 450CM 4/3  
OU 600CM X 340CM 16/9



300€



4 DISPONIBLES

150€



8 DISPONIBLES

75€



12 DISPONIBLES

50€



4 DISPONIBLES

50€



12 DISPONIBLES

75€



2 DISPONIBLES

## TV 65" 4K / 164CM

Dalle LED - Définition jusqu'à 3840 x 2160  
4K Active HDR - 100Hz - SMART TV - Navi-  
gateur internet - Tuner: DVB-T2/C/S2  
Ultra Surround - 4 x HDMI - 2 x USB  
En flight-case

## TV 43" 4K / 108CM

Dalle LED - Définition jusqu'à 3840 x 2160  
4K Active HDR - PMI 1200 - SMART TV -  
Navigateur internet - Tuner: DVB-T2  
Ultra Surround - 3 x HDMI - 1 x USB  
En flight-case

## TV 32" HD / 80CM

Définition jusqu'à 1920x1080  
PMI 200 - Tuner: DVB-T2  
2 x HDMI - 1 x USB  
En flight-case

## TV 24" HD / 61CM

Définition jusqu'à 1920x1080  
Tuner: DVB-T2  
1 x HDMI - 1 x USB



75€



## MONITEUR DE PRODUCTION 24" 4K

Résolution 3840 x 2160 4K Active HDR  
Interfaces SDI / HDMI / VGA / AV  
Alimentation possible via V-mount

## ET AUSSI... IPAD PRO SHUTTER DMX



# MACHINERIE



1250€

## GRUE VIDEO 12,20M

Une des plus grandes grues du marché  
Fabrication aluminium, facilement trans-  
portable. Différentes tailles possibles.  
Pied lourd sur chariot dolly - Max 600Kg  
Tête motorisée en option.  
Capacité de charge jusqu'à 21Kg  
Avec 175Kg de contre-poids.  
Livré avec 3 flight-cases



600€

## GRUE VIDEO 6,40M

Avec trépied lourd et dolly  
Fabrication aluminium, facilement trans-  
portable. Différentes tailles possibles.  
Tête motorisée en option. Poids max :  
7,5Kg sans tête et 3,5Kg avec tête.  
Avec 35Kg de contre-poids.  
Livré avec 1 flight-case



50€

## RAILS TRAVELLING 1,50 À 6,00M

Rails droits 150cm x 62cm - 4,8Kg  
Avec plateau de travelling 100cm x 72cm  
Avec roues folles et barre de poussée  
Adapté aux rails droits et courbes



25€

13 DISPONIBLES

## PIED GRAVITY + EMBASE

Pour éclairage, enceinte ou caméra  
Chargement admissible : 20Kg  
Hauteur ajustable : 82cm à 140cm  
Ou 142 à 242cm



35€

## SLIDER MANFROTTO 60CM

Avec rotule vidéo Manfrotto 500HLV  
Verrouillage rapide latéral - Système de  
contrebalancement - Contrôle friction  
Mouvements fluides et silencieux  
Niveau à bulle pour un cadrage précis

## ET AUSSI...

AUTOPOLES  
CONTRE-POIDS  
KIT OUTILLAGE  
KIT DE CALES

# STUDIO & ÉCLAIRAGE

25€



6 DISPONIBLES

## PROJECTEUR NANLITE FORZA 60B

LED 60W avec dimmer et température de  
couleur ajustable de 2700 à 6500K

35€



2 DISPONIBLES

## PROJECTEUR NANLITE FORZA 60C

LED COB 88W avec dimmer et couleur ajust-  
able de 1800 à 20000K

50€



6 DISPONIBLES

## PROJECTEUR NANLITE FORZA 300B

LED 300W avec dimmer et température de  
couleur ajustable de 2700 à 6500K

## ACCESSOIRES FORZA 60B/300B

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| FRESNEL NANLITE 60 (X6)             | 15€ |
| FRESNEL NANLITE 300/720 (X6)        | 25€ |
| SOFTBOX NANLITE 60 60CM (X6)        | 25€ |
| SOFTBOX NANLITE 300/720 90CM (X2)   | 35€ |
| SOFTBOX NANLITE 300/720 120CM (X2)  | 35€ |
| LANTERN NANLITE 60 60CM (X2)        | 25€ |
| LANTERN NANLITE 300/720 80CM        | 35€ |
| DÉCOUPE NANLITE 19° 60B + IRIS (X6) | 25€ |
| DÉCOUPE NANLITE 36° 60B + IRIS (X6) | 25€ |
| DÉCOUPE NANLITE 36° 300/720 (X2)    | 50€ |
| GRID / ALIM V-MOUNT / CLAMP         |     |

100€



2 DISPONIBLES

## PROJECTEUR NANLITE FORZA 720B

LED 800W avec dimmer et température de  
couleur ajustable de 2700 à 6500K  
84460 lux à 1m

50€



4 DISPONIBLES

## PANEL LED SWIT S2120CS

1024 LEDs dimmable - Température ajust-  
able 3200K-5600K - 2600 lux à 1m - 60°  
Alimentation secteur ou batterie VLOCK

35€



2 DISPONIBLES

## PANEL LED SWIT S2440C

576 LEDs dimmable - Température ajust-  
able 3200K-5600K - 1250 lux à 1m - 70°  
DMX - Alim secteur ou batterie VLOCK

75€



3 DISPONIBLES

## KIT FOND VERT CHROMAKEY

Tissu Manfrotto Lastolite chromakey  
Hauteur : 300cm / Largeur : 350cm  
Eclairages non inclus



25€

## PAVOTUBE NANLITE

Eclairage LED DE 6W, 16W ou 32W  
Tube de 25, 77 ou 117cm  
2700-6500K + RGB - Batterie intégrée 2h  
Dimmable 0-100% - 1400 lumens - Effets

PAVOTUBE NANLITE 6C (X2)

15€

PAVOTUBE NANLITE 15C (X2)

20€

PAVOTUBE NANLITE 30C (X6)

25€

25€



8 DISPONIBLES

## FRESNEL ARRI 650 PLUS MAN

Faisceau réglable - 12 à 52°  
Température 3200K - 650W - Avec PF

# AUDIO

## MICROS SANS FIL

### 50€ KIT MICRO CRAVATE HF SENNHEISER EW100 G3/4 A

Microphone cravate omnidirectionnel  
Gamme de fréquences 516 - 558 MHz  
Avec récepteur fixe ou mobile

### 50€ KIT MICRO MAIN HF SENNHEISER SKM 100-835

Microphone à main dynamique  
Gamme de fréquences 516 - 558 MHz  
Avec récepteur EW100 ou SK100 (terrain)

## MICROS STATIQUES

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| MICROS NEUMANN KM184 (X6) | 25€ |
| MICROS AKG C214 (X2)      | 25€ |
| MICROS AKG C414XLI (X2)   | 35€ |

## MICROS DYNAMIQUES

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| MICROS SHURE SM57 (X2)     | 10€ |
| MICROS SHURE SM58 (X2)     | 10€ |
| MICRO SHURE BETA52A (X1)   | 10€ |
| MICRO SENNHEISER E604 (X3) | 10€ |
| MICRO SENNHEISER E609 (X1) | 10€ |

## MICROS COL DE CYGNE

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| MICRO AUDIO TECHNICA U857 QL (X2) | 20€ |
|-----------------------------------|-----|

## MICROS CANON

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| MICRO AUDIOTECHNICA AT875R (X4) | 15€ |
| MICRO RODE NTG2 (X2)            | 15€ |
| MICRO RODE VIDEOMIC (X2)        | 10€ |
| MICRO SENNHEISER MKE600 (X2)    | 15€ |



16 DISPONIBLES



12 DISPONIBLES



25€

### RODE BLIMP MKII

Réduction considérable des bruits de manipulation et du vent  
Avec fourrure anti-vent - Pour NTG2

### 10€ PIED DE MICRO K&M

Pied de 96 à 201cm/Perche de 58 à 106 cm  
En fonction des 3 références disponibles  
Petit modèle 30,50 à 52cm

20 DISPONIBLES

### 20€ PERCHE RODE BOOMPOLE

Extensible jusqu'à 3m  
Avec suspension Rycote Invision

3 DISPONIBLES

## MICROS SERRE-TÊTE

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| MICRO SENNHEISER HSP4 EW (X3) | 25€ |
| MICRO AUDIO TECHNICA BP892 EW | 20€ |



- 18 -



### ET AUSSI...

PIEDS GIRAFFE  
PERCHES MICRO  
FILTRE ANTI POP  
CASQUES SENNHEISER HD25-1 II  
BONNETTES ET DEADCAT  
BOITES DI



### 75€ CARTE SON ROLAND STUDIO CAPTURE UA-1610

Interface audio USB 2.0 - 24 bit / 192 kHz  
12x pré-amplis micro Premium  
16x entrées audio et 10x sorties audio  
Réglage automatique du niveau d'entrée



### 25€ CARTE SON FOCUSRITE SCARLETT 2I2 3RD GEN

Interface audio USB-C 2 pistes  
24 bit / 192 kHz  
Combo XLR / Jack 6,3mm symétriques  
Version Scarlett Solo disponible

5 DISPONIBLES



### 75€ ENREGISTREUR MIXETTE SOUND DEVICES MIXPRE-6 II

Enregistreur portable audio 8 pistes :  
mixage stéréo + 6 pistes isolées  
32 bit / 192 kHz - 4 entrées combo XLR  
Alimentation fantôme 48V - 4 piles AA  
Interface USB-C - Avec batterie externe



### 50€ ENREGISTREUR ZOOM H6

Enregistreur portable audio 6 pistes  
24 bit / 96 kHz  
Système de micros interchangeable  
Alimentation fantôme 48V  
Avec module supplémentaire XLR X2

3 DISPONIBLES



### 25€ BOITE DE DIRECT RADIAL USB PRO

Stéréo/Mono - 24 bit/96 kHz, compatible  
PC et Mac. USB vers sorties double XLR

7 DISPONIBLES



150€

### CONSOLE MIDAS M32R

Table de mixage numérique 16 canaux  
16 entrées micro - 8 sorties XLR  
8 groupes DCA - 6 groupes de Mute  
17 faders motorisés - 25 bus - USB



50€

2 DISPONIBLES

### STAGEBOX MIDAS DL16

16 entrées et 8 sorties  
AES50 - Jusqu'à 100m



50€

### CONSOLE YAMAHA MG16XU

Table de mixage 16 canaux  
10x entrées niveau micro ou ligne - USB



25€

4 DISPONIBLES

### CONSOLE YAMAHA MG10/MG10XUF

Table de mixage 10 canaux  
4x entrées niveau micro ou ligne



50€

### ENCEINTE ACTIVE YAMAHA DXR10 MKII ET DXR12

Bi-amplification de 1100W  
(950W + 150W)  
Réponse en fréquence : 52  
- 20.000 Hz

2 DXR10 DISPONIBLES  
2 DXR12 DISPONIBLES

- 19 -

# CÂBLAGE



4250M DISPONIBLES

## CABLE 3G/12G SDI

De 0,5m à 100m  
Tourets à partir de 50m



1250M DISPONIBLES

## CABLE HDMI

Kramer - De 0,5m à 15m  
HDMI fibre - 30m  
HDMI fibre - Touret de 50m



1000M DISPONIBLES

## CABLE MICRO

De 0,5m à 50m  
Tourets à partir de 50m  
Inverseurs disponibles



2 DISPONIBLES

## MULTIPAIR SON

8 entrée XLR femelles  
4 sorties XLR mâles  
Longueur : 30m



1500M DISPONIBLES

## CABLE ETHERNET ALTIMIUM 6A T

De 0,5m à 30m  
Tourets à partir de 50m  
Double blindage alu  
Coupleurs disponibles



700M DISPONIBLES

## CABLE DMX 3 POINTS

De 0,20m à 30m



1500M DISPONIBLES

## CABLE FIBRE

Tourets de 60 à 150m - 4 , 8 ou 12 brins  
Câble tactique renforcé  
Multimode OM3 ou monomode OS2  
Connecteurs LC

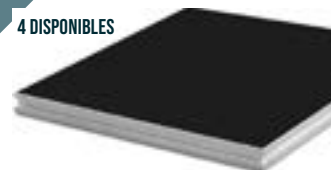
## PROLONGATEUR ELECTRIQUE

De 0,5m à 30m  
Tourets de 50m



# DIVERS

4 DISPONIBLES



20€

## PRATICABLE DE SCÈNE

Dimensions : 1,0 x 1,0m  
Charge max. par m²: 750 kg  
Poids: 19,5 kg  
Pieds 20/40/60/80/100cm

10€

## PASSAGE DE CÂBLE

Longueur 100cm / largeur 29cm 6 canaux  
ou longueur 87cm / largeur 12cm 4 canaux



15 X 100CM DISPONIBLES  
15 X 87CM DISPONIBLES

200€

3 DISPONIBLES



## ALTAIR WBS200 + 4 POSTES HF

Station intercom avec 4 postes HF - Possibilité d'extension jusqu'à 20 postes filaires. Equipé d'une antenne double diversity qui détecte et sélectionne le signal radio le plus clair. Conversations ultra sécurisées. Casque double oreilles disponibles

100€



## INTERCOM FILAIRE

### ALTAIR EF200 + 6 POSTES

Station Intercom pour 50 postes filaires  
Doublés canaux séparés avec appel indépendant - Mute à distance des micros  
Avec casques 1 oreille - Sans câblage

75€

15 DISPONIBLES



## ORDINATEUR PORTABLE MSI GE/GS

Ecran 15,6" Full HD  
Processeur i7 2,5Ghz minimum  
Carte graphique 3 à 6Go Nvidia  
Disque SSD 256/512Go - RAM16Go  
Logiciels VMIX HD / Powerpoint

75€



2 DISPONIBLES

## ONDULEUR APC EASY UPS 1000VA

Alimentation de secours durant les coupures de courant et protection contre la foudre. 4 Prises PC16 - 1000 VA / 600 Watt

25€



## ONDULEUR APC BACK UPS ES700

Alimentation de secours durant les coupures de courant et protection contre la foudre. 8 Prises FR - 700 VA / 405 Watt

ET BIEN D'AUTRES ACCESSOIRES...

# CONDITIONS GENERALES DE LOCATION

## PRÉAMBULE

Les présentes **CONDITIONS GENERALES de LOCATION (CGL)** régissent les relations entre la société **VB PRESTA et ses clientes et clients (ci-après appelés le « Client »)**. Elles font partie intégrante du contrat passé entre le Client et VB PRESTA et couvrent toutes formes de locations (ci-après les « Locations »). Toute modification apportée aux présentes Conditions Générales doit revêtir la forme écrite. VB PRESTA offre au Client des Locations de matériels dans le domaine de la vidéo, le spectacle vivant, la télévision et l'événementiel. Le contenu et l'étendue des différentes Locations sont définis dans des « Devis » qui, avec les présentes Conditions Générales, définissent les relations contractuelles entre le Client et VB PRESTA.

## 1 – COMMANDES – CONDITIONS PARTICULIERES

1-1 Toute Commande implique l'adhésion sans réserve aux **CONDITIONS GENERALES de LOCATION** quelles que soient les clauses figurant au sein des bons de commande des Clients. Toutes contestations et/ou volonté de refuser les présentes **CONDITIONS GENERALES de LOCATION**, notamment pour solliciter l'application de ses propres Conditions Générales d'achat, doivent être notifiées par le Client à VB PRESTA, et ce au plus tard avant l'émission de la commande (Devis contresigné ou bon de commande Client). Il est en effet rappelé que la spécificité des Locations proposées au Client impose l'application de conditions spécifiquement conçues pour elles. Le Client est informé qu'en cas de décision de faire prévaloir ses conditions générales différentes des présentes **CONDITIONS GENERALES de LOCATION**, VB PRESTA pourra, à sa convenance, accepter ou refuser la commande ou appliquer une majoration financière destinée à couvrir les risques afférents à une situation contractuelle dégradée au regard de la nature des Locations.

1-2 Toute demande de Devis portant sur des matériels s'effectue par téléphone, par courrier ou par e-mail. La description des matériels doit être complète et précise. Sous réserve de la disponibilité des matériels, toute demande fait l'objet d'un devis envoyé par VB PRESTA (le « Devis ») au Client accompagné des présentes CGL. Le Devis précise les **CONDITIONS PARTICULIERES** à savoir : la description des matériels et accessoires loués au Client, la durée de la location, éventuellement la référence du dossier Client, le prix et les modalités de paiement, les frais et obligations restant à la charge du Client. Le Devis est valable selon le délai indiqué. A la fin de ce délai, VB PRESTA ne pourra plus garantir la disponibilité des matériels sans commande. La mention « bon pour commande » ou « bon pour accord » sur tout support, apposée par le Client, vaut commande d'une Location (la « Commande »). A défaut, les matériels ne sont pas susceptibles d'être réservés au

bénéfice du Client. Un acompte (l'« Acompte »), correspondant au montant initial de la Commande (calé sur le nombre de jours de Location initialement arrêté par les Parties), est exigible au moment de la Commande. Le paiement de l'Acompte ne saurait être considéré comme libératoire tant qu'il n'aura pas été encaissé par VB PRESTA. En cas de non encaissement de l'Acompte, VB PRESTA pourra suspendre toutes les Commandes ou Locations en cours, sans préjudice de toute autre voie d'action contre le Client (demande de restitution des matériels, réparation pour préjudice lié au retard, etc.). En tout état de cause, le Devis doit être signé par le Client et l'Acompte payé avant l'enlèvement des Locations par le Client.

1-3 Dans le cadre d'une annulation de réservation, tous les acomptes déjà versés restent acquis à VB PRESTA à titre de dédommagement forfaitaire sans préjudice de tous les dommages et intérêts qui pourraient être réclamés par ailleurs en raison de circonstances particulières préjudiciables à VB PRESTA. Toute annulation devra se faire par l'intermédiaire d'un courrier ou e-mail portant clairement la mention « ANNULATION » accompagnée du Devis concerné à l'attention du commercial Location de l'affaire. De convention expresse entre les Parties, l'annulation entraînera le paiement d'une indemnité fixée à :

- 100 % du montant du Devis pour une décision notifiée moins de 4 jours calendaires avant la date prévue pour le début de la Location ;
- 80 % pour une notification entre 4 et 10 jours calendaires avant la date prévue pour le début de la Location ;
- 70 % pour une notification entre 11 et 15 jours calendaires avant la date prévue pour le début de la Location ;
- 50 % pour une notification entre 16 et 30 jours calendaires avant la date prévue pour le début de la Location ;
- 30 % pour une notification à plus de 30 jours calendaires avant la date prévue pour le début de la Location.

1-4 Le Client devra signaler lors de sa réservation si le matériel doit sortir du territoire métropolitain. Les frais de transport des matériels et les frais de douane sont à la charge du Client et il devra souscrire une assurance particulière à ce titre et en justifier à VB PRESTA.

## 2 – PROPRIÉTÉ

Le matériel loué est la propriété de VB PRESTA, à ce titre il est insaisissable par les tiers et le Client n'a pas le droit de le céder, de le prêter ou de le sous-louer. Il ne doit apporter aucune modification superficielle ou substantielle au matériel.

## 3 – DURÉE DE LA LOCATION

3-1 Un bon de livraison, peut-être délivré à chaque sortie de matériel, indiquant la date et l'heure du retrait ainsi que la date présumée du retour. Cependant, ce document n'est pas obligatoire.

3-2 Seul le retour physique du matériel en nos locaux détermine la durée de location, décomptée en journées de 24h00, dimanche et jours fériés compris, sans tenir compte de l'utilisation ou non du matériel. La Location sera en tout état de cause facturée jusqu'à la restitution complète des matériels loués.

3-3 Lorsque la Location des matériels est supérieure à

un mois (Location longue durée), la Location sera facturée chaque fin de mois. Le défaut de paiement d'une facture dans un délai de sept (7) jours à compter de sa réception entraînera la résiliation de la Location longue durée de plein droit et la restitution immédiate des matériels et accessoires aux frais du Client.

## 4 – RETRAIT DU MATÉRIEL

4-1 Le Client réceptionne le matériel loué dans les locaux de VB PRESTA aux horaires d'ouverture en vigueur. Le retard du Client lors de l'enlèvement des Locations ne lui ouvre droit à aucune réduction du prix ou prolongation de la Location convenue entre les Parties.

4-2 Le retrait du matériel s'effectue en échange :

- D'un dépôt de garantie accepté exclusivement par empreinte de carte bancaire ou par chèque au nom du client et correspondant, sauf stipulations particulières, à dix fois le montant de la location journalière, avec un minimum de deux fois le montant de la Location,
- De la totalité du règlement de la Location réglée par virement préalable à l'enlèvement, et reçu sur le compte de VB PRESTA ou par chèque au nom du client ou d'un bon de commande pour les sociétés ayant un compte ouvert dans les registres de la Société, et ce sous réserves, pour ces dernières, d'avoir constitué un dépôt de garantie d'une somme minimum de deux mille (2.000) euros et d'être à jour dans ses règlements.
- D'une dérogation spéciale permettant de ne pas verser de dépôt de garantie ou du règlement.

4-3 L'enlèvement des Locations ne s'effectue que lorsqu'un Devis formalisé signé du Client et une preuve de paiement de l'Acompte et/ou du dépôt de garantie figurent dans le dossier de location du Client. A défaut, les Locations ne seront pas remises, sauf dérogation spéciale écrite de VB PRESTA. Le Client qui le désire est convié à assister à l'essai du matériel mis en œuvre systématiquement avant chaque départ. Après essai concluant, le matériel est considéré en parfait état de fonctionnement même si le Client n'a pas assisté au test. L'enlèvement implique la reconnaissance expresse par le Client du bon fonctionnement des matériels loués et de leur conformité par rapport à la Commande.

4-4 Avant tout retrait des Locations des locaux de VB PRESTA et dans un souci de protection contre le vol des matériels, les papiers suivants devront impérativement être présentés : pièce d'identité originale en cours de validité (carte d'identité, permis de conduire, passeport) et carte grise du véhicule.

4-5 Une quittance originale justifiant du domicile (téléphone, électricité, etc.) libellée à l'adresse du client sera demandée aux particuliers.

## 5 – RESTITUTION DU MATÉRIEL

5-1 Le Client est tenu de restituer le matériel loué à la date figurant sur le contrat de location.

5-2 Toutes prolongations de location devront être signalées 24h00 avant le retour prévu initialement. Elles ne pourront avoir lieu qu'après l'accord écrit de VB PRESTA et devront, dans tous les cas, être confirmées par un nouveau bon de commande. En cas de prolongation, les principes de facturation appliqués à la Commande origi-

nale ne seront pas forcément maintenus.

5-3 Retard : toute restitution non justifiée après la date prévue, engagera la responsabilité du Client pour toutes formes de préjudices subis par la société VB PRESTA. Nonobstant toute autre prise en charge des préjudices subis par le Client, la prolongation sera facturée comme une nouvelle période de location (coefficient 1 jour et suivants). Au-delà de huit (8) jours calendaires, un retard est considéré comme une non-restitution.

5-4 Non-restitution : tout matériel non restitué pour quelque cause que ce soit (perte, vol ou autres), fera l'objet d'une facturation d'indemnisation par VB PRESTA comme il est stipulé à l'article 5-7. Aucune restitution tardive n'est acceptée par VB PRESTA au-delà de huit (8) jours calendaires.

5-5 Restitution détériorée mais réparable : VB PRESTA dispose d'une période de trois (3) jours ouvrés à compter du retour des Locations pour vérifier le parfait état de fonctionnement des matériels et leurs accessoires. Toute remise en état qui serait due à une détérioration des matériels loués ou de leurs accessoires par le Client lors de la Location fera l'objet d'une facturation séparée. Le devis lié à la réparation du matériel défectueux est envoyé dans un délai de 10 (dix) jours ouvrés à compter de la restitution des Locations. Si le Client conteste la facture de réparation émise, il sera libre de recourir à une expertise judiciaire, mais le montant des frais de l'Expert sera supporté par le Client si les conclusions de l'expertise établissent que le coût de réparation est égal ou supérieur au devis de réparation émis par VB PRESTA. A défaut de décision d'expertise rendue en moins de trois (3) mois, VB PRESTA se réserve la faculté de réparer le matériel et émettre une facture correspondant à la fois aux frais de réparations mais également à la perte d'exploitation de l'utilisation des matériels du fait de l'expertise.

5-6 Restitution de matériel gravement détérioré : VB PRESTA dispose d'une période de trois (3) jours ouvrés à compter du retour des Locations pour vérifier le parfait état de fonctionnement des matériels et leurs accessoires. Tout matériel non réparable ou dont le coût de réparation serait supérieur à sa valeur fera l'objet d'une facturation d'indemnisation par VB PRESTA comme il est stipulé à l'article 5-7. Si le Client conteste la facture de remplacement émise, il sera libre de recourir à une expertise judiciaire, mais le montant des frais de l'Expert sera supporté par le Client si les conclusions de l'expertise établissent que le matériel est non réparable ou que son coût de réparation est supérieur à sa valeur. A défaut de décision d'expertise rendue en moins de trois mois, VB PRESTA se réserve la faculté d'émettre une facture correspondant à la fois aux frais de remplacement mais également à la perte d'exploitation de l'utilisation des matériels du fait de l'expertise.

5-7 Tout matériel manquant ou détérioré sera facturé sur la base du tarif public du fabricant en vigueur valeur neuve.

## 6 – TARIFS

Les prix facturés sont ceux du tarif en vigueur au jour de la livraison, VB PRESTA se réservant le droit de modifier ses tarifs à tout moment sans préavis. Le taux de T.V.A.

appliqué est, au jour des présentes, de 20% sur l'ensemble des services annexes éventuellement offerts. Toute modification du taux de TVA par les autorités compétentes s'appliquera de plein droit sur les prix facturés.

## 7 – CONDITIONS DE RÈGLEMENT

7-1 Un acompte pourra être réclamé à la Commande et le solde sera exigible le jour de la livraison.

7-2 VB PRESTA, sous réserve d'accord, pourra procéder à des ouvertures de compte pour ses Clients.

7-3 Clause pénale de 1.000 € : En cas de retard de paiement, et conformément à la loi applicable, une indemnité forfaitaire de 1.000 € pour frais de recouvrement s'ajoutera systématiquement aux pénalités de retard, dues à VB PRESTA. Cette indemnité concerne toutes les factures payées en retard. Si les frais de recouvrement réellement engagés sont supérieurs à ce montant forfaitaire, une indemnisation complémentaire sur justification pourra être demandée au Client. Comme indiqué ci-avant, les délais de règlement sont déterminés au Devis. Le non-respect de ces délais entraînera l'application de pénalités de retard s'élevant au minimum à trois fois le taux d'intérêt légal ou le taux d'intérêt appliqué par la Banque Centrale Européenne à son opération de refinancement la plus récente, majoré de 10 points de pourcentage. Le taux d'intérêt de la BCE à retenir sera celui en vigueur au 1er janvier de l'année pour le taux applicable pendant le premier semestre, et le taux en vigueur au 1er juillet pour le taux applicable pendant le second semestre.

7-4 Le non-respect par le Client de l'une quelconque de ses obligations aura pour conséquence :

- l'exigibilité immédiate de toute somme restant due, sans prendre en compte le mode et le terme de paiement initialement prévu.
- l'autorisation pour VB PRESTA de surseoir à de nouvelles livraisons.

## 8 – RESPONSABILITÉS

8-1 Le Client en qualité de dépositaire assume l'entière responsabilité du matériel dès sa prise en charge dans les locaux de VB PRESTA et ce jusqu'à sa restitution. Il est seul responsable de tous dégâts causés au matériel ou du fait du matériel.

8-2 Le Client doit se préoccuper d'avoir les autorisations nécessaires pour l'utilisation des émetteurs H.F. audio et vidéo, talkie-walkie, radio, téléphone, etc.

8-3 Par la passation de sa Commande, le Client déclare avoir une parfaite maîtrise des conditions techniques dans lesquelles se déroulera son événement ainsi que la parfaite adéquation des matériels loués auprès de VB PRESTA. Il s'interdit donc toute réclamation fondée sur le fait que ceux-ci n'auraient pas convenu à l'utilisation envisagée.

8-4 Comme indiqué aux articles 5.3 à 5.7, l'indemnisation du matériel sinistré s'effectue sur la valeur de remplacement à neuf au jour du sinistre, sans application de dépréciation ni remise commerciale suivant le prix de vente public ou sur la base des frais de remise en état au coût du jour. Le Client a parfaitement conscience de l'impact économique de la présente stipulation. En

conséquence, le Client s'engage à souscrire une ou plusieurs polices d'assurances permettant de garantir le respect de cet engagement d'indemnisation.

8-5 Le Client est tenu responsable de tous les dommages occasionnés au matériel ou à ses accessoires, survenus entre l'enlèvement et la restitution des matériels loués. En cas de vol ou de perte des matériels, le Client sera tenu d'indemniser VB PRESTA sur la base de sa valeur à neuf au jour de la signature du Devis, avec application des mêmes principes que ceux évoqués à l'article 8-4 ci-avant.

8-6 Le Client doit utiliser le matériel conformément à sa destination.

8-7 La responsabilité de VB PRESTA ne saurait être engagée suite au non fonctionnement ou mauvais fonctionnement des matériels loués liés à l'adjonction de matériels et/ou de logiciels informatiques non compatibles, ou à une mauvaise installation. VB PRESTA préconise au Client des solutions techniques face à l'évolution des nouvelles technologies. Le Client doit cependant s'assurer de la bonne compatibilité technique des matériels loués avec son environnement technique. VB PRESTA ne pourra être tenu pour responsable en cas de dysfonctionnement ou d'incompatibilité des produits liés à des évolutions techniques. Eu égard à la spécificité des matériels loués et en application des conditions imposées par les fabricants, la responsabilité de VB PRESTA est exclue quant aux dommages de toutes sortes, consécutifs aux dysfonctionnements des matériels ou logiciels loués, quelles que soient leur origine et leur nature.

8-8 Dans le cadre de sa manifestation, le Client devra prendre toutes les dispositions nécessaires pour protéger le matériel de VB PRESTA, de toutes dégradations (intempéries, poussières, etc...)

8-9 Le Client, s'il est donneur d'ordre du transport des matériels sur le lieu de sa manifestation, reste responsable de toutes les conséquences afférentes audit transport et renonce expressément à tous recours contre VB PRESTA en cas de revendication, notamment, d'un sous-traitant du transporteur.

## 9 – ASSURANCES

9-1 Le Client doit assurer le matériel pour sa valeur de remplacement à neuf au jour du sinistre, suivant le prix de vente public du fabricant sans application de remise commerciale, et sans notion de vétusté.

9-2 L'assurance doit notamment couvrir les risques de vol, perte ou détérioration quelle qu'en soit la cause ou la nature. VB PRESTA recommande formellement et fortement au Client de souscrire une assurance dédiée auprès d'une compagnie notoirement connue. Le Client, qui conserve la charge de l'assurance des matériels loués, est informé que le remboursement des matériels ou de ses accessoires définitivement détruits est exigé sur les bases de leur valeur à neuf prix public du fabricant au jour du sinistre. Le Client s'engage à souscrire un contrat d'assurance intégrant le remboursement des matériels valeur à neuf. A défaut, le Client supportera la différence entre l'indemnisation versée par son assureur et la valeur à neuf prix public du fabricant des matériels.

9-3 Le Client fait son affaire de tous risques de mise en jeu de sa responsabilité civile, à raison de tout dommage causé par le matériel ou à raison de toute utilisation pendant qu'il est sous sa garde.

## 10 – COMMUNICATION

VB PRESTA s'autorise à citer et à exploiter, dans ses outils d'information interne comme externe, ainsi que dans tous supports de communication, la Location effectuée par le Client. VB PRESTA pourra également prendre et utiliser des visuels des événements du Client sauf demande expresse de confidentialité.

## 11 – CLAUSE RESOLUTOIRE

A défaut par le Client d'exécuter l'une quelconque des Conditions Générales de Location, la résiliation de la location sera encourue de plein droit, 48 heures après une mise en demeure restée infructueuse et sans autre formalité judiciaire. Si le Client refusait soit de payer soit de restituer le ou les matériels, les sommes versées en dépôt resteraient acquises à VB PRESTA, sans préjudice de tous les dommages et intérêts qui pourraient être réclamés par ailleurs.

## 12 – TRAITEMENT DES DONNÉES PERSONNELLES

Dans le cadre de l'organisation des Locations, VB PRESTA collecte et traite des données à caractère personnel (« Données Personnelles ») concernant le Client et ses personnels (à savoir : nom et prénom ; adresse de messagerie ; numéro de téléphone ; adresse postale ; factures ; coordonnées bancaires, etc.). Les données personnelles fournies par le Client à VB PRESTA sont nécessaires à l'exécution, l'administration, la gestion et le suivi du contrat de Location. Les personnes mentionnées dans le devis et dans les échanges ultérieurs pourront être contactées par VB PRESTA ainsi que tous les sous-traitants et ce pour faciliter la réalisation de la Location. Ceci peut aussi inclure toute communication sur tout support (notamment digital) au titre des Locations de VB PRESTA, la mise en relation avec certains intervenants du secteur de l'événement et de l'offre de produits et services marketing liés à l'événementiel. Ces données sont traitées conformément aux Principes de confidentialité accessibles et modifiables sur simple demande du Client. VB PRESTA réalise également des traitements ayant pour finalité la gestion de la relation avec le Client et ses personnels. Le Client reconnaît, par la signature ou l'acceptation des présentes CGL et par la signature du Devis, qu'il consent à ces traitements. Par principe, l'accès aux Données Personnelles est strictement réservé aux personnes qui ont besoin d'y avoir accès dans le cadre de leur mission et de la réalisation de la Location. Ces Données Personnelles sont conservées pendant une durée de cinq (5) ans à l'issue de la Location. Les traitements et finalités identifiés ci-dessus sont fondés sur (i) l'exécution du contrat liant VB PRESTA et le Client, (ii) une obligation légale et/ou (iii) un intérêt légitime de VB PRESTA. Pour les finalités identifiées ci-dessus, VB PRESTA a recours aux services de sous-traitants ou prestataires (ex : les fournisseurs de services informatiques et éditeurs de logiciels ayant besoin d'avoir accès à des Données Personnelles) pour exécuter la mission qui leur a été confiée par VB PRESTA (ex : CRM), y compris certains qui se trouvent hors de France. Dans ce cas, VB PRESTA impose à ces cocontractants des obligations en matière de confidentialité et sécurité à l'égard des Données Personnelles auxquelles

ces prestataires ont accès. VB PRESTA peut également être amené à communiquer les Données Personnelles à des tiers dans certains cas particuliers : • Si VB PRESTA est obligé de divulguer ou donner accès aux Données Personnelles pour se conformer à une obligation légale ou à une décision de justice, ou pour faire respecter ou appliquer les présentes CGL ou toutes autres conditions acceptées, ou pour protéger les droits, la propriété ou la sécurité du Client ou de ses collaborateurs ; • Si la loi ou le Client autorise ce transfert. D'une manière générale, les Données Personnelles peuvent également être transférées aux sociétés mère, filles ou sœurs de VB PRESTA. Par ailleurs, VB PRESTA peut être amené à équiper ses matériels loués, de manière aléatoire, d'un système de géolocalisation et ce afin d'assurer une protection efficace contre le vol. Le système n'a pas pour objet le suivi de l'utilisation des matériels loués et ne permet pas d'avantage de surveiller les déplacements des matériels loués. La base légale du traitement est l'intérêt légitime de VB PRESTA de se protéger contre le vol signalé par le client ou dûment constaté par VB PRESTA (cf article 6.1.f du Règlement européen sur la protection des données). Catégories de données : • Identification du client loueur : nom, prénom, coordonnées professionnelles • Données relatives aux déplacements des matériels : données de localisation issues d'un dispositif de géolocalisation, historique des déplacements effectués

Destinataire des données : La personne chargée chez VB PRESTA de la gestion du personnel. Durée de conservation des données : 1 mois après restitution du matériel. Néanmoins, les données peuvent être conservées pour une durée supérieure si les matériels n'ont pas été restitués par le Client. Vos droits : Vous pouvez accéder aux données vous concernant, ou demander leur effacement. Vous disposez également d'un droit d'opposition, d'un droit de rectification et d'un droit à la limitation du traitement de vos données (cf. cnil.fr pour plus d'informations sur vos droits). Pour exercer ces droits ou pour toute question sur le traitement de vos données dans ce dispositif, vous pouvez contacter votre interlocuteur commercial. Si vous estimez, après nous avoir contactés, que vos droits Informatique et Libertés ne sont pas respectés ou que le dispositif de géolocalisation n'est pas conforme aux règles de protection des données, vous pouvez adresser une réclamation à la CNIL.

## 13 – MODIFICATIONS ET LITIGE

VB PRESTA se réserve le droit de modifier les présentes CGL ainsi que ses barèmes de prix. Dans ce cas, elle communiquera au Client les modifications dans un délai permettant à ce dernier de résilier son engagement dans le respect du préavis convenu. En l'absence de résiliation notifiée par écrit dans ce délai, les modifications seront considérées comme acceptées par le Client. Au cas où l'une ou plusieurs des stipulations des présentes CGL deviendraient caduques ou irréalisables, toutes les autres stipulations resteront valables. Les stipulations caduques ou irréalisables seront remplacées par une disposition conforme au but de la convention ou au moins proche, et susceptible d'avoir été adoptée par les Parties si elles avaient eu connaissance de la nullité ou du caractère irréalisable des dispositions concernées. Il en va de même pour toute éventuelle lacune constatée dans les présentes CGL. En cas de litige, le Tribunal de Commerce d'Orléans sera seul compétent.

